

## PROYECTOS FINALISTAS

Los ocho proyectos finalistas para el Palacio de Congresos y el Hotel de Palma de Mallorca son los siguientes:

- Richard Rogers, cuyo proyecto consta de un auditorio para 2000 personas, divisible en dos salas de 1600 y 400 personas de capacidad, una sala menor para 500 personas; y una oferta complementaria compuesta de bar, restaurante y zona comercial. Los materiales predominantes son el marés y el vidrio.

- Juan Navarro Baldeweg, su proyecto consta de un auditorio con un aforo de 2000 personas, un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, un pequeño bar, y un restaurante. En el proyecto destacan el uso de doble acristalamiento, cortinas interiores y parasoles de aluminio.

- Carlos Meri Cucart. El arquitecto propone un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, un auditorio para 2000 personas, una sala menor para 400, un bar para 200 personas, y un restaurante. Sus materiales principales son aluminio, hormigón, y vidrio con una textura de mármol.

- Rafael Moneo Vallés. Su proyecto incluye un auditorio de 2000 plazas, una sala menor subdividida en dos, con capacidad para 500 y 400 personas, un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, y 3000 m<sup>2</sup> de áreas polivalentes. El material a utilizar el doble vidrio con una textura de piedra del país.

- Dominique Perrault. El autor propone un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, un auditorio de 2000 plazas divisible en dos salas de 1600 y 400 plazas, una sala menor para 400 personas, un bar, un restaurante, y una zona comercial. Los materiales a utilizar serían la piedra doble, y la cerámica con textura brillante.

- Antonio Barceló Baeza. El proyecto incluye un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, un auditorio de 2000 plazas divisible en dos salas de 1600 y 400 plazas cada una, 3000 m<sup>2</sup> de áreas polivalentes, un bar con terraza para 200 personas, un restaurante, y una zona comercial. Los materiales a utilizar serían el marés, y el hormigón con textura de umbráculo.

- Eduardo Souto de Moura. El proyecto incluye un espacio público de 545 m<sup>2</sup>, 3000 m<sup>2</sup> de áreas polivalentes, un auditorio de 2000 plazas, subdivisible en tres salas con capacidad para albergar a 1500, 500, y 450 personas; un bar con para 200 personas, un restaurante, y una zona comercial. Los materiales a utilizar serían el marés, y el hormigón blanco con textura de aluminio.

El proyecto ganador es el del Sr. Francisco Mangado Beloqui. El proyecto consta de un espacio público de 545 m<sup>2</sup> dividido en dos parcelas, un hotel con 10.500 m<sup>2</sup>, un auditorio con capacidad para 2000 personas, una sala menor para 400 personas; y una oferta complementaria compuesta de un bar para 200 personas, un restaurante, y una zona comercial. Los materiales escogidos son aluminio, vidrio, y marés.